

### Сочинение «Не оскудеет земля талантами!»

Почему-то среди молодёжи, да и среди людей взрослых, считается, что все люди должны быть похожи друг на друга: голова, туловище, две ноги, две руки и т.д. Если у кого-то «третий глаз», то он уже белая ворона. А уж если он каких-то особых способностей, то Боже упаси... Ну ладно, со спортсменами как-то еще считаются, с силачами, с языкатыми. А если ты обычный, парень небольшого роста, неспортивный, если ты не любишь материться, пить из «горла», драться и задразнивать того, кто слабее, ты, конечно, еще хуже белой вороны.

Мне хочется поделиться моими мыслями с кем-нибудь, но поймут ли: я, девчонка, хочу рассказать о таком парне. Он старше меня, сразу же пойдут слухи: «влюбилась, влюбилась». Нет, не то: я завидую белой завистью и ...боюсь быть такой же. Есть в нашем селе мальчишка, его зовут «Пушкин».

- Ты с кем посоветовался?

- с Пушкиным.

- Ты с кем на танцы ездил?

- с Пушкиным.

И так далее и так далее.

Сейчас его кличку называют с уважением и даже гордостью: в нашем селе есть свой Пушкин. Не везде рождаются такие таланты. Но что было раньше!!!

Писать стихи он начал в шестом классе. Просто учительница попросила сочинить несколько четверостиший о своих одноклассниках. Да, пожалуйста. Ушастый шестиклассник целый урок вертел ручку, смотрел на потолок, глядел на кончик носа. И в конце урока сдал тетрадь – он был примерным и старательным учеником, таких не очень жалуют одноклассники.

На следующий день в тетрадях появились оценки, у нашего героя – пятерка. Всем интересно – за что. Кто-то все-таки высмотрел несколько строк: «Есть Витек у нас Байдошев.

Он примерный ученик.

Если очень интересно,

Загляни в его дневник».

«Кожухар Алеша, впрочем,

От Витька не отстаёт.

По стоянию у двери

Мировой рекорд побьет».

Посмеялся и над собой:

«Я, Вадим, примерный тоже

(хвастать сильно не люблю).

Продаю я с наглой рожей

покемонов по рублю».

Учительнице показалось, что в этом мальчишке, кроме юмора, есть еще что-то. Написал Вадим по её просьбе ещё несколько четверостиший. Повезла в районную газету. Там не всё понравилось. Напечатали, правда, несколько стихотворений, но раскритиковали как взрослого: и рифма не та, и много игривости и ещё что-то не то.

На столетие сельской школы его стихотворение «Старенькая школа» появилось на стенде крупными буквами:

«Пробегают годы скоро –

жизнь у всех бедовая,

а наша старенькая школа

все стоит как новая.

В ней прабабушка училась,  
и прадедушка корпел.  
Все вертелось, все кружилось.  
В каждом классе вождь «висел».  
Стрелки движутся земные...  
Вот и бабушка растет...  
Отучились все родные,  
ну а школа все живет.  
Подлатали ее раны  
крепкими заплатами.  
Учат всех нас ветераны  
с фигами-зарплатами.  
Нам дают такие знанья,  
что не выбьешь палкой.  
Если рухнет это зданье,  
будет очень жалко...  
Кособокая, смешная,  
я люблю ее такой.  
Не кирпичная - простая,  
И не надо мне другой».

Тогда и прилипло к нему это погоняло «Пушкин»:

На уроке: А ты не выучил задание, только бы стихи писал... Пушкин.

В коридоре: Пушкин, Пушкин, бе-е. А у него один за другим появлялись добрые, немножко грустноватые стихи о школе: «Больное место – физкультура», «Немецкие страдания», «Сложный предмет математика». И только литература не была трудным или болезненным предметом:

Школа, школа, каждый день забота,  
Каждый день работа и работа.  
Оглянуться толком не успела –  
Серебром прическа заблестела.  
И у глаз забегали морщинки,  
И у губ протопали тропинки.  
Дети взрослыми когда-то стали,  
Следом уж и внуки подрастают.  
Через душу столько нас прошло...  
Но ещё и время не ушло,  
И вполне успеешь Ты сама  
Довести нас многих до ума.  
Женщина с нелегкою судьбой,  
Преклоняю я колени пред Тобой.  
И не буду имя называть –  
Просто Ты моя вторая мать.

Эти прекрасные, полные уважения и понимания строки Вадим написал в 7 классе.

Всего в нескольких строфах маленького стихотворения он дал нам понять свое отношение к учителю, к его великому труду. Мы узнаем портрет его любимой учительницы, которая близка и нам. Две строчки, и он показал, как быстро бежит время: «оглянуться толком не успела – серебром прическа заблестела». Это о нашей Антонине Дмитриевне Маркеловой.

Любовно-заботливо пишет наш «Пушкин» о родном крае, о природе, укоризненно говоря от её имени: «Что ж вы рубите сук, на котором сидите? Я же ваше богатство, вы слышите, люди? Ведь не будет меня – и вас тоже не будет».

Чем взрослее становился ученик, тем мудрее и совершеннее становились его стихи.

В 2008 году, когда Вадим учился в 11 классе, был приглашен в Государственную научную библиотеку для встречи с ветеранами войны. Там он читал своё стихотворение «Последние герои». Зал был потрясён – насколько тонко и верно чувствует этот мальчишка то, что переживают сейчас старые люди, как больно им, что все их старания, все их муки оказались напрасными и ненужными никому. «Старички мои родные», - говорит он, обращаясь к ним. «Оживают наши деды один раз – лишь в День Победы. А потом опять забыты у разбитого корыта».

Кроме своей районной газеты, стихи выпускника нашей школы Александрова Вадима были опубликованы в сборниках «Дети о лесе» Московского издательства «Глобал Эдж» 2005, 2006 и 2007 гг., в сборниках местных поэтов. Он дипломант многих детских и юношеских конкурсов различного значения: и местных, и районных, краевых и всероссийских.

Всё хорошо: не оскудеет земля талантами. Но жаль – не всегда находится приложение таких талантов. Остаются не понятыми или не услышанными, осмеянными, оплётанными бездарной «толпой», потому что он не такой, как все.

Лаврентьева Кристина,  
ученица 8 кл.