



**Бенедиктов Владимир Вячеславович,  
директор Большеинской школы  
1927-1957 гг.**

В 1927 г. в Б-Иню приехал Бенедиктов В.В. После окончания Томского пединститута был назначен заведующим школой. В этот период обучение стало государственным делом.

В 30-е гг. 20 века, во времена трудные и неповторимые, он сделал всё для того, чтобы школа Б-Иню стала настоящим центром распространения знаний и воспитания, подлинным средством соцкультуры. В селе в массовом масштабе развернулась работа по ликвидации неграмотности среди взрослого населения; привлекались, в первую очередь, учителя и комсомольцы. Через 5-8 лет оставались неграмотными только престарелые люди.

Учителя вели большую культурно-массовую работу на селе. В школе ставили спектакли. Был создан шумовой оркестр: гармошка, барабан, бубенцы, бутылки с металлическими пластинками в горлышке, металлические треугольники.

Летними вечерами на 2-х лодках по Центральному (тогда назывался «Деревенский») пруду плавал этот шумовой оркестр, а на берегу собиралась публика. Время проводили весело.

Школьную усадьбу озеленили, дружно принялись сажены тополя и черемухи. Директор приобрел для школы струнный оркестр.

При школе было большое хозяйство: 100 кроликов, 5 дойных коров, 20 овец, 4 лошади. Директор добился выделения для школы земельного участка в 50 га, на котором сеяли просо, пшеницу, овес, сажали картофель, бахчи, в огороде выращивали овощи. Продукция подсобного хозяйства использовалась для питания детей, а деньги от продажи овощей расходовались на школьные нужды, также был куплен духовой оркестр, руководил которым сам директор, обладающий большим музыкальным талантом. Любовь к музыке Владимир Вячеславович воспитал у многих учащихся. Из стен школы вышло много музыкантов, которые стали руководителями духовых оркестров в армии, на производстве (Гришкин Н.Н., Дробот Д., Баженов И.Г., Чекмарев М.Г., Ширшов Ю.Я., Шевяков В.М., Котегов В. и др.). Оркестр и коллектив художественно-самодельный часто выезжали в села района с концертами, принимали участие во всех праздниках и массовых мероприятиях. Кружковцы сами чертили ноты. Духовой оркестр всегда занимал призовые места.

Б-Инская школа под руководством Бенедиктова В.В. по праву считалась одной из лучших в районе и крае. Ей не раз присуждалось первенство как по учебе, так и по всем другим показателям воспитательной работы.

За выдающиеся заслуги перед Родиной и народом он был награжден двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Это был Человек с большой буквы.

Умер Владимир Вячеславович в 1965 г. Похоронен в г. Зеленогорск Красноярского края.



Первые номера  
Балвинской школы



**Пермяков Михаил Петрович –  
первый пионервожатый.**



Пермяков Михаил Петрович.



Учащиеся школы. Начало 30-х годов.  
Директор Бенедиктов В.В.



Коллектив школы. 193...г.

**1-й ряд** (сидят – слева направо):

Зуев Вас., завхоз, Вараксина Анна Аким., Кустова Таисия Мих. - техничка;

**2-й ряд** (сидят – слева направо):

Грюнберг Е., уч-ль нем. яз., Кузнецов Ф.Е., уч-ль химии,

Кулевич А.А., уч-ль матем., Бенедиктов В.В., директор,

... Анна Ивановна, уч-ль, Бриллиантова Нина Николаевна, уч-ль лит-ры,

Ельцов Николай Иванович, уч-ль физики, Шильверст И.Ф., столяр.

**3-й ряд** (стоят – слева направо):

Бенедиктова А.А., уч-ль нач. кл., Шильверст – техничка, ...,

Перепелкина Фект. Ивановна, уч-ль нач. кл., ..., Кузнецова,

Киселева С.Т., техничка



7 ОКТЯБРЯ 1932 год.  
15-годовщина ОКТЯБРЯ.  
У зданшя школы





Перед зданием школы. 1938 г.  
Проводы в Армию Пермякова Б. и Кубракова А.  
(впереди, в центре). С гармошкой сидит  
Пермяков Мих. Петр., уч-ль НВП и физ-ры.

Исторический коллектив Б-инской средней школы.



П. К. Борзов



А. А. Варакина



Н. В. Вриллинтова



В. В. Бенедиктов



А. М. Гудошникова



Г. М. Гудошников



К. А. Арсентьева



Е. П. Кармадонов



А. А. Кудакова



М. А. Кудяков



М. П. Пермяков



А. Е. Кузнецов



З. А. Бунзен



А. Д. Орлов



А. И. Павлов



Н. Е. Пичугин



Н. П. Колтыкова

1939



с. Б-иня, Минусинского р-на, Красноярского края.

1940 г.



А. Д. Ткачева



С. И. Артукhin



А. А. Гонина

фото В. Власова 1943





Первый выпуск Большеинской СШ – 1940-1941 уч. год

**1-й ряд** (сидят – слева направо):

Горшкова А., Посохова, ..., Ольховик М.Н., Ивакина, ....., Нестеренко Н., ...;

**2-й ряд** (сидят – слева направо):

..., Майбратский и Гудошникова А.Н., учителя, Бенедиктов В.В., директор, Борисов и Кузнецов Ф.Е., учителя, ... ;

**3-й ряд** (стоят – слева направо):

Решетникова Л., Решетникова Л., Ширшова Н., Шаповалова Н., Юрьева М., ..., Юрьева Н., ..., Сенашова А., ....., Костарев О.

Б.-Ильская с.ш. 7-класс. 1949-50г.



Педагогический коллектив Б-инской с.ш. 1952-53г.



**Верхний ряд** (слева направо):

Романченко А.Ф. (2-я слева), Костарев О.А. (в центре),  
Бакланов Б.В.(через одного), Щаева Анастасия (2-я справа)

**Средний ряд:**

Слева от Бенедиктова В.В., зав. районо Глушко,  
рядом – Бриллиантова Н.Н., 2-я справа Лапина А.С.

**Нижний ряд** (слева направо):

3-я справа – Овчинникова Антонида Борисовна.



Выпуск 7 кл. 1953 г.  
Кл. рук. Бакланов Б.В., уч-ль физики.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Б.-ИНСКОЙ

# СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

1953

1954



В.М. Костюкова.



Н.Н. Бриванкина.



О.А. Костарова.



В.В. Бенедиктов.



А.В. Баракина.



Б.В. Бакланов.



А.П. Тщета.



Э.А. Шолыч.



А.С. Лапина.



А.М. Руденко.



М.М. Ольвник.



Б.А. Егорова.



О.А. Бенедиктова.



А.Ф. Романченко.



Л.М. Решетникова.



Е.С. Педерцова.



А.В. Ошинникова.



Е.С. Будакова.



Б.Л. Будаев.



Ф.К. Зертель.



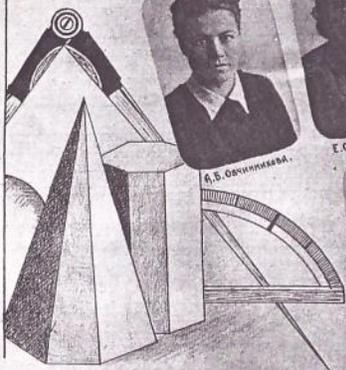
М.Г. Бабинов.



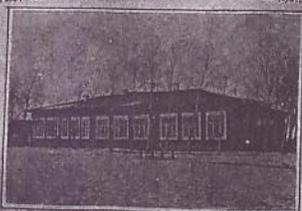
М.Д. Петрова.



М.К. Бельский.



Е.А. Петушкова.



С.-Б-ИЯ, Минусинского р-на Красноярского кр.



А.А. Леонова.



История СССР

Рис. Д.Ковалева



---

Кружок физики в школе. 50-е годы.  
В центре – Ширшов Ю.Я., уч-ль физики.

---

Педагогический Коллектив Б.Инской ср. - школы.

Февраль 1955 г.



Педколлектив. 1955 г.

Слева направо:

**1-й ряд**

Бакланов Борис Влад., уч-ль физики,....., Костарев Олег Алксандр., уч-ль ист.,  
Сушко Симма Павл, уч-ль трудового обуч., Кузнецов Ф.Е., уч-ль хим.

**2-й ряд**

Костарева Вал. Ив.(4-я), уч-ль матем., Петушкова Елена Андр., библи-рь (в центре)

**3-й ряд**

..., Бриллиантова Нина Ник., Бенедиктов В.В., директор (в центре).

**Нижний ряд:** Лапина Анна Спирид, уч-ль матем., Романченко Анна Фед., уч. нач. кл.



07.04.1955 г.

Таисья Владимировна –  
инспектор роно (слева),  
Костарева В.И. (справа)  
Сушко Сима Павловна (стоит).



Контрольная работа по русскому языку в 10 кл.  
1956 год.



Слева направо:

Кубрак Володя – 9 кл., Власенко Олег – 8 кл.

Трифонов Володя – 10 кл., Чекмарев Миша – 9 кл.

Панков Иван – бывший ученик.

Фотограф Милочкин Валера – 10 кл.

с.Большая Иня, май 1956 г.

Фотография прислана Чекмареву М.Г. 16.03.2009 г.



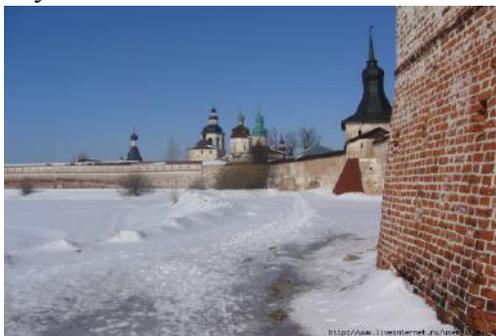
До некоторого времени меня мало интересовало семейное генеалогическое древо, но корень фамилии подсказывал ее происхождение...Можно было нафантазировать, к примеру, что кто-то из пред-ков был очень красив (такая версия мне была особенно по душе))) Или прозаичнее - занимался огранкой алмазов. Можно было спросить у самой Нины Николаевны, но бабушки не стало, когда мне было 11 лет. Позже я узнала, что такие звучно-красивые фамилии часто давались священнослужителям. Родители подтвердили, что таковые были в нашем роду. Большинство фамилий священников создавались в XIX веке. Но еще в 1739 г., при императрице Анне Иоановне, когда последовал указ основать во всех епархиях духовные семинарии, появились СЕМИНАРСКИЕ фамилии. Украинские и белорусские священники сохраняли в семинарии свою наследственную фамилию, а для великорусского духовенства характерны были искусственные фамилии. Они могли образовываться в честь библейских героев, святых или церковных праздников. Известна такая шутливая формула получаемых фамилий: " По церквам, по цветам, по камням, по скотам, и яко восхощет его преосвященство" Значит, моему далекому предку досталась блестящая фамилия...- "по минералам".



**Нина Николаевна с сыном Олегом (моим отцом). 1928 г.**

### **Кириллов (реставр.)**

Сейчас я знаю гораздо больше о своем родословном древе. Благодаря Ане Чичериной из Лихославля (а это тоже потомок Бриллиантовых), которая на протяжении многих лет искала ныне живущих родственников. В нашей семье не только узнали о своих корнях. Оказывается, есть в городе Кириллове (Вологодской области) музей, посвященный этой замечательной семье. И что там знают о наших предках гораздо больше, чем мы...отпрыски этого рода))) Существует родословное дерево аж с середины XVIII века! Мои внук и внучка - это уже десятое его поколение. Действительно, в этой семье были священнослужители, и многим из них пришлось пройти через "горнило большевизма" (слова И.И.Бриллиантова из письма 1919 года). Кого-то расстреляли, кто-то был осужден...Те, кто уцелел, к середине 1930-х покинули родовое гнездо...и теперь понятно, почему бабушка не рассказывала детям и внукам о своем отце и деде. Оказалось, нас (потомков) всегда рады видеть в доме-музее семьи Бриллиантовых. И уж совсем замечательно то, что мне удалось в 2006 г. побывать там. Музей в тот год отмечал свой 5-летний юбилей.



### **Кирилло-Белозерский монастырь основан в 1397 г.**

На берегу Сиверского озера на территории в 12 га раскинулся целый средневековый город. Считается, что это крупнейший в Европе монастырь. А на озере бабы и нынче белье полощут...кажется, ничего за сотни лет не изменилось. Народ в Кириллове особый... спокойствие, неторопливость во всем.

На юбилей музея нас (потомков рода) приехало трое.



**Надежда Владимировна (дочь Нины Николаевны Бриллиантовой) в местной лавочке сувениров. Куракинская керамика.**



**Дом Бриллиантовых рядом со зданием городской администрации.**

В этом же доме, на втором этаже, расположен Эколого-культурный центр, который рассказывает о флоре и фауне национального парка "Русский Север".



Вообще-то, усадьба находилась в Цыпино, но теперь от этого села ничего не осталось. Дом был построен в 60-е годы XIX века. Рядом с ним мои предки посадили фруктовые деревья и ягодные кустарники, выращивалось множество цветов и различных овощей. В 1918 г. в родное село из Петрограда, спасаясь от холода, голода и разрухи, возвратился Иван Иванович Бриллиантов. Оставшись без средств к существованию после закрытия духовного училища, он вынужден был заниматься собственным хозяйством. Фруктовый сад помог выжить в трудные времена.

Вот так выглядел дом до 1905 г. Потом он стал двухэтажным. Сад не уцелел, а вот дом перевезли в Кириллов. Как хорошо, что фотоаппарат появился в семье моих предков еще в XIX веке. Хорошо, что Иван Иванович любил фотографировать... Хорошо, что фотографировались часто и охотно. Хорошо, что кое-что сохранилось... Жаль, ВСЕ не могу показать!



В этом доме долгое время располагалась церковно-приходская школа, ставшая на многие годы заботой Ивана Михайловича Бриллиантова. Вот что он писал за четыре дня до смерти в 1895 г.: "В праздник Рождества Христова было предлагаемо приходу: "Какое пособие могло бы быть дано по содержанию ЖЕНСКОЙ школы?" - на это раз дан отказ. Значит, еще и еще надо трудиться и Богу всегда молиться о вразумлении невежд, тратящих рубли на пустяки и не желающих дать мне пятаки на дело воспитания своих дочерей"



**Иван Михайлович Бриллиантов. Фото И.И. Бриллиантова. Около 1894 г.**

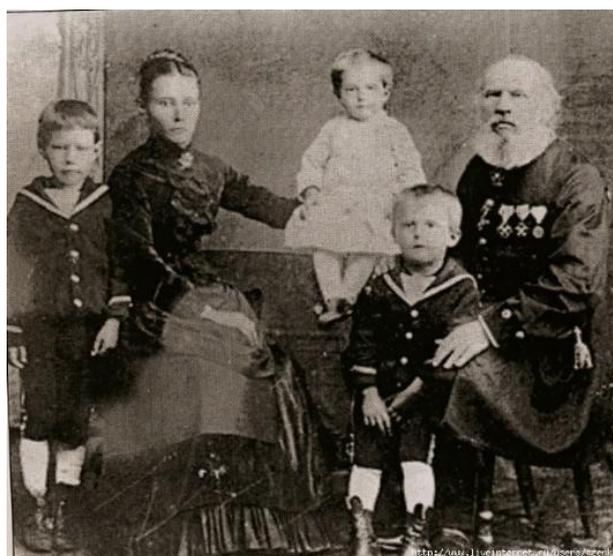


**Двухэтажный дом. Фото И.И. Бриллиантова после 1905 г.**



**Ильинский Цыпинский погост.  
Хорошо фотографировал Иван Иванович!**

В Кириллове встречали нас как очень дорогих гостей. Во время посещения Кирилло-Белозерского монастыря, а также в Ферапонтово где фрески Дионисия (а наш предок к тому, чтобы эти фрески сохранились, приложил немало трудов) нас сопровождали экскурсоводы. Не говорю уже о самом ДОМЕ Бриллиантовых.



**Семья Алексея Михайловича Бриллиантова.1888 г.**

Алексей Михайлович - мой прапрадед. Он, в то время, наверное, единственный из рода НЕ священник, а врач, дворянин ЗА ЗАСЛУГИ перед отечеством, правда, до медицинского он получил семинарское образование. Ему здесь 62 года.

Слева его сын Николай - мой прадед, он стал священником.



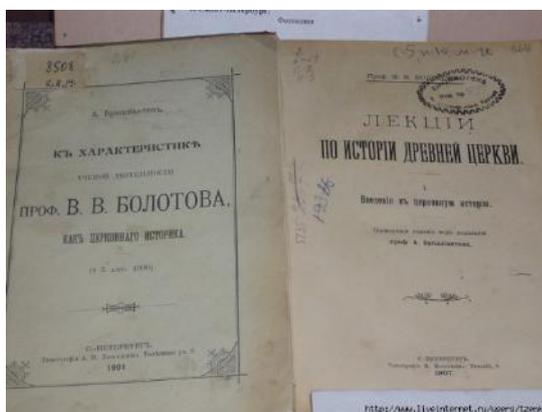
**Когда мы были в Кириллове, в музее к 8 марта была организована выставка "Женщины семьи Бриллиантовых"**



**Директор музея Татьяна Александровна Клубкова.**



**За этим столом работал мой предок!**





### **А это Феропонтов монастырь.**

В его главном памятнике, соборе Рождества Богородицы, находятся самые ранние в России полностью сохранившиеся без подновлений росписи, созданные знаменитым московским художником Дионисием в 1502 г. Чудом сохранившаяся стенопись Дионисия была неизвестна до 1898 г. Датирующая росписи надпись была впервые приведена в книге И. И. Бриллиантова "Феропонтов Белозерский, ныне упраздненный монастырь, место заточения патриарха Никона. К 500-летию со времени его основания. 1398-1898.". Она сохранилась на откосе северной двери: "В лето 7010 месяца августа в 6 на Преображение Господа нашего Иисуса Христа начата бысть подписывана церковь. А кончана на 2 лето месяца сентяврея в 8 на Рождество Пресвятыя владычица нашыя Богородица Мариа."

### **Я стою у западного портала.**



### **Взгляд из монастырского окошка...**

### **Дионисий...Первохудожник...**



### **Монашеская келья.**

Об А.И. и И.И. Бриллиантовых можно прочесть в Википедии:

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Брилли...ксандр\\_Иванович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Брилли...ксандр_Иванович)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Бриллиантов,\\_Иван\\_Иванович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Бриллиантов,_Иван_Иванович). А еще есть шикарный документальный фильм "Дионисий". .. Вот здесь можно посмотреть отрывок

<http://film-smotret.my1.ru/news/dio...010-07-02-20378>