

МКОУ Большеинская ООШ № 6

# История одного экспоната

(Номинация «Школьные музеи»)

Сочинение  
ученика 6 класса

Восковского Данила

2014 г.  
с.Большая Иня

На одной из полок школьного музея – стопка пожелтевших листов старенькой, уже осыпающейся бумаги. На поверхности ее – грани, по которым она была согнута. Мысленно складываю: да ведь это же треугольники, военные письма, которые бережно распрямили и положили за стекло, чтобы, Боже упаси, не рассыпались в прах эти свидетельства истории почти семидесятилетней давности. Это история, которой мы не представляем себе. Которой не видели наши родители. Отзвук которой прокатился по судьбам наших дедов.

Письма. Это небольшая стопка писем – всего шесть треугольников с полустертыми буквами, написанными чернильным карандашом. Некоторые слова уже трудно прочитать.

Но оставшиеся строки болью отдаются в груди. ...Август 1941. Солдат едет на фронт в эшелоне, наполненном такими же, как он мужчинами, парнями. Только что была мирная жизнь, тяжелая, наполненная каждодневным трудом, но такая обычная и милая сердцу. И так непривычно человеку писать письма туда, где он недавно косил сено, начал убирать пшеницу, нянчил детей. Первые письма короткие – десяток строк: «21/VIII-41 года. Здравствуйте, многоуважаемая моя семья. Шлю я вам чистосердечное почтение: Арише, Ване, Соне, Володе, маме и передайте привет сестрице Анне с детками...» (перечисляются все детки и соседи). Сообщает, что едет с друзьями, с земляками, называет города.

А вот письмо от 23 августа, пока еще тоже непривычное, короткое. Но от 25-го письмо уже более подробное, потому что происходят события, которые волнуют мирного человека: всем раздают оружие («получили себе жен и верных друзей», - пишет воин). Видимо, знаком он с винтовкой еще только через народные песни. Не представляет, что такое война. Еще треугольник и еще...

Эшелон уже недалеко от линии фронта. Целую жизнь прожил солдат за 9 дней дороги, так много передумал и пережил: разлуку с друзьями, встречные эшелоны с ранеными, на остановках ученья, выдача обмундирования. Скоро Ленинград. Скоро фронт. Письмо от 29 августа самое длинное. Кланяется солдат матери. Прежде сдержанный, как и всякий мужчина, он говорит, как любит свою семью. У него находятся уже не чужие песенные слова, а свои, идущие от самого обнаженного до боли сердца: «Пишу с войны своей супруге Арине Ивановне с детками нашими Ваней и Соней и сыночком Володей, шлю я вам чистосердечное почтение. С любовью заочный поцелуй. Желаю вам всего хорошего в вашей жизни: быть

здравыми навсегда». Так звучно это «навсегда», так понятно почтительное обращение к жене: она уже не Ариша, которая могла быть слабой, потому что рядом опора, а глава семьи, управительница, кормилица, которая должна стать сильной. Письмо объемное - никого не забыл солдат: ни соседей, ни сестру, ни других родственников, ни сватовъев, ни кумовъев. Каждому нашлись у него нежные, добрые, поучительные слова: «Так вот, дорогая Ариша и мама, живите как-нибудь помирнее. Берегите сами себя и наших детей сохраните до меня. Ваня, слушай мать и бабушку. Вспомни мои слова, доченька, слушайся, смотри за Володей... На меня сильно располагать нельзя. Возможно, я и вернусь, не знаю. Пусть мои дети будут счастливы!»

И это письмо последнее, что получила Исаева Ирина Ивановна от любимого мужа. Работала, растила детей, верно ждала с фронта своего солдата. А дорогие письма, подписанные неизменно «И.Н.К.» (Исаев Николай Кондратьевич) хранила, как самую ценную реликвию. После смерти Ирины Ивановны (Ариши) её дети передали семейный архив для хранения в музей Большеинской тогда еще средней школы. И это правильно, потому что в этих экспонатах история нашей страны. И мы должны её знать.



ИСАЕВ НИКОЛАЙ КОНДРАТЬЕВИЧ, с. Б.ИНЯ



На этой витрине хранятся письма фронтовиков-большеинцев.