

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по «Изобразительному искусству» 5 класс**

Адаптированная рабочая программа по «Изобразительному искусству» для учащихся с интеллектуальными нарушениями с легкой умственной отсталостью (вариант I)), составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант) МКОУ Большеинской СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова на 2020-2021 учебный год;

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

### **Цели обучения:**

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

### **Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах, состоят в том, чтобы:**

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и обще учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (5 класс) рассчитана на 68 часов (68 учебные недели, по 2 часа в неделю).

### **Учебные пособия**

1. «Великий художник» - справочник школьника. М: Просвещения 2004 г.
2. Изобразительное искусство. Кузин В.С., Кубышева В.С. М: Дрофа 2002 г.
3. Изобразительное искусство. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017
4. Изобразительное искусство и методика его преподавания. Соколова М. С. 2003 г.
5. « Рассказ о русской живописи » Островский Г. 1989 г.
6. Альбом « Портреты художников »
7. Энциклопедический словарь юного художника. М. Просвещения 1993 г.
8. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001 г.