

МКОУ Большеинская СОШ № 6
имени Героя Советского Союза А.М.Назарова

<p>«Согласовано» зам. по ВР <u>Белова</u> Г.Ю.Белова «31» 08 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» директор <u>Чельшева</u> О.П.Чельшева Приказ № <u>65/4</u> от «31» 08 2023 г.</p> 
---	--

Рабочая программа
курса
внеурочной деятельности
«Мир рукоделия»
для обучающихся 3-4 класса

Составитель:
Носкова
Лилия Анатольевна

с.Большая Иня
2023 г.

Программа внеурочной деятельности
художественно - эстетического направления.
«Мир рукоделия»
3-4 класс
Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 3 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Данная программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Программа работы рассчитана на 1 год. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 5-6 человек.

Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.(35 часа в год)

Цель:

- создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;

Планируемые результаты:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Учебно-тематический план:

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с бумагой	7	1	6
3.	Работа с пряжей	6	1	5
4.	Работа с природными материалами	6	1	5
5.	Кожная пластика	5	1	4
6.	Лепка из солёного теста	7	1	6
7.	Отчётная выставка работ обучающихся	1		1
	Итого	34	6	28

Содержание программы:

Вводное занятие (2 часа). Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Работа с бумагой (7 часов). Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

Оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

Работа с пряжей (6 часов). Происхождение, назначение и виды пряжи (показ слайдов). Методы и приёмы изготовления помпона, выбора цветовой гаммы, изготовления игрушки. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Работа с природными материалами (6 часов). Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Кожная пластика (5 часов). Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработки кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Лепка из солёного теста (8 часов). Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы .

Отчётная выставка работ обучающихся (1 час). Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

Литература:

1. .ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от октября 2009г №373)
2. Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
4. С. Гардт. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
5. С. Деон. « Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель,2006г.
6. И. Хананова. «Солёное тесто».2008г.
7. Н. М.Коньшева « Чудесная мастерская».2005г
8. Л.И.Трепетунова. « Природный материал и фантазия».2009г.

Учебно-тематический план 3-4 класс

№ раз-дела	№	Разделы и темы	Всего часов	Дата проведения
1.		Введение в программу	2	
	1	1.1 Вводное занятие	1	07.09.23
		Экскурсии		
	2	1.2 Знакомства с видами растений. Сбор природного материала	1	14.09.23
2.		Работа с бумагой	7	
	3	2.1 Аппликация. Айрис фолдинг	1	21.09.23
	4	2.2 Аквариум с рыбками (оригами)	1	28.09.23
	5	2.3 Зима	1	05.10.23
	6	2.4 Квиллинг. Знакомство. Изучение базовых форм	1	12.10.23
	7	2.5 Цветы	1	19.10.23
	8	2.6 Открытки	1	26.10.23
	9	2.7 Панно (по замыслу)	1	09.11.23
3.		Работа с пряжей	6	
	10	3.1 Происхождение, назначение и виды пряжи	1	16.11.23
	11-12	3.2 Изготовление помпонов	2	23.11.23 30.11.23
	13-14	3.3 Изготовление игрушки из помпонов	2	07.12.23 14.12.23
	15-16	3.4 Изготовление панно из шерсти	2	21.12.23 28.12.23
4.		Работа с природным материалом	6	
	17	4.1 Знакомства с видами природного материала	1	11.01.24
	18	4.2 Аппликация из природного материала	1	18.01.24
	19	4.3 Фигурки животных	1	25.01.24
	20	4.4 Панно из семян	1	01.02.24
	21-22	4.5 Мозаика из камней	2	08.02.24 15.02.24
5.		Кожная пластика	5	
	23	5.1ТБ работы с кожей. Подбор кожи по свету	1	29.02.24
	24-25	5.2Работа по шаблону. Цветы	2	07.03.24 14.03.24
	26-27	5.3Кулон из кожи	2	21.03.24 04.04.24
6		Тестопластика	6	
	28	6.1 Знакомства с видами и свойствами соленого теста	1	11.04.24
	29-30	6.2 Магниты: Птицы	2	18.04.24 25.04.24
	31-32	6.3 Магниты: Животные	1	02.05.24
	33-34	6.4 Панно: Счастливый сон	2	16.05.24
7.		Заключительное занятие	1	
	35	Отчётная выставка работ обучающихся	1	25.05.24
Всего:			34	

Литература

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 1992г.
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». 2000 г.
3. Геронимус Т. «Я все умею делать сам». «АСТ-ПРЕСС» 1998 г.
4. Жиров М.С. «Народная художественная культура Белгородчины» Белгород 2000 г.
5. Зайцева А. «Искусство квиллинга». 2003г.
6. Зуева О.Л. «Уроки труда в начальной школе». Москва-Ставрополь 2000 г.
7. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах». Москва «Просвещение» 1980 г.
8. Панфилова Т.Ф. «Обучение детей работе с природными материалами». Москва «Школьная Пресса» 2004 г.
9. Пархоменко И.Г. «Белгородская губерния». Белгород 2001г.
10. Потемкина О. Потемкина Е. «Законы успеха, или как найти свое место в жизни». Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2005г.
11. Стародуб К. Ткаченко Т. «Поделки из природного материала» 2005г.
12. Черныш И. «Поделки из природного материала».
13. Программа «Культура быта» Министерство просвещения Москва «Просвещение» 1986 г.

Литература для детей

1. Волина В.В. «Азбуковедение» Москва «Просвещение» 1994 г.
2. Ганичев В.Н. «Белгородчина Духовная» Белгород 2005 г.
3. Дитрих А. Юрмин Г. «Почемучка» Москва Премьера Астрель АСТ 2000 г.
4. Иванова Г.В. «Подарочки для мамочки». ООО Издательство «Тригон» 2007

Интернет ресурсы

www.hnh.ru

<http://coolcrafig.blogspot.com>