

МКОУ Большеинская СОШ № 6  
имени Героя Советского Союза А.М.Назарова

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Рук. <u>Носкова ЛЛ</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. по ВР <u>Белова</u> Г.Ю.Белова  «<u>31</u>» <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» директор <u>Челышева</u> О.П.Челышева Приказ № <u>614</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2023 г.</p>
---	---	--

Рабочая программа  
курса  
внеурочной деятельности  
**«Оригандия – страна чудес из бумаги»**  
для обучающихся 5-6 класса

Составитель:  
Носкова  
Лилия  
Анатольевна

с.Большая Иня  
2023 г.

Программа составлена для педагогов дополнительного образования. В программе рассматриваются такие направления работы с бумагой, как *модульное оригами, квиллинг, кусудамы – самостоятельный вид модульного оригами, силуэтное вырезание*. Программа предусматривает начальное изучение истории возникновения представленных техник, основных приемов работы, необходимых инструментов и материалов. Программу возможно адаптировать и для более долгосрочного обучения.

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
В.А.Сухомлинский

*«Через красивое к человеческому -  
такова закономерность воспитания »*  
В. А. Сухомлинский.

### **Пояснительная записка**

Программа предусматривает ознакомление школьников с традиционными и вновь созданными видами искусства работы с бумагой: оригами, вырезание, квиллинг, аппликация в технике декупаж, - такими как простые изделия, доступные для выполнения детьми младшего школьного возраста и более сложных кусудам и 3D фигур из модулей для более старших детей и включает в себя знакомство с основными схемами, приемами, инструментами, материалами, приспособлениями, применяемыми для изготовления различных изделий из бумаги. Однако наряду с бумагой дети могут заниматься с текстильными и флористическими материалами, в зависимости от времени года и планируемых мероприятий. Работа по декоративно-прикладному искусству рассчитана на 18 часов. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

## Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: так как речь идет об одном из важнейших условий формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении декоративно-прикладного творчества в воспитании детей писали многие ученые. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Оригами – это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. В последнее время в нашей стране появилось немало литературы, посвященной этому искусству, которое находит все больше поклонников.

Данная программа знакомит детей с многообразным миром кусудам, от простых до очень сложных. Кроме оригами в данной программе рассматриваются и другие виды работы с бумагой, такие как квиллинг и вырезание. Эти виды работы позволяют детям творчески развиваться, совершенствуя мелкую моторику рук, усидчивость, точность движений, эстетический вкус, при этом воспитывается толерантное отношение к искусству и традициям других национальностей.

Во все времена и у всех народов существовали формальные и неформальные нормы и правила, ограждавшие детей от неблагоприятных и опасных воздействий со стороны природной и социальной среды, гарантирующие детям определённые социальные преимущества и привилегии по сравнению с другими возрастными группами населения. Прежде всего данная программа призвана оградить детей и подростков от негативного влияния улицы, заинтересовать их процессом самостоятельного творчества и самосовершенствования.

### Цели программы:

- ✓ Приобщение детей к миру работы с бумагой,

- ✓ Воспитание творческой, сильной, жизнерадостной личности.

### **Задачи программы:**

- ✓ Развитие творческих способностей личности,
- ✓ Развитие знаний и умений в области:
  - Изготовления простых изделий в технике оригами;
  - Изготовлении кусудам;
  - Квиллинга;
  - Вырезания из бумаги.
- ✓ Привитие культурных и трудовых навыков при работе с бумагой, тканью, природными материалами, инструментами, приспособлениями и материалами.

Программа опирается на **принципы построения** общей дидактики: связи с жизнью, последовательности, систематичности, реалистичности, активности, доступности материала, его повторности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Формы организации** деятельности детей на занятиях студии используются групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

### **Методическое обеспечение программы**

Работа с детьми в различных техниках работы с бумагой требует своих методов и приемов. Один из таких методов - *наглядный* – используется во всех видах деятельности на занятиях.

*Практический метод* немаловажен на всех занятиях кружка, т.к. все занятия носят практическую направленность.

*Словесный метод* состоит в том, что теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответов на вопросы детей.

*Исследовательский метод* используется при поиске детьми изделий и сувениров для изготовления.

Особую роль в овладении навыками работы с бумагой играет *проектная деятельность*, т.к. дети более старшего возраста не просто копируют представленные образцы, но и могут создавать собственные эскизы творений и воплощать их в материале.

В декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, декоративно-прикладное искусство несёт в себе неиссякаемые возможности развития у детей художественного творчества.

### **Материальное обеспечение кружка**

Занятия кружка проводятся в специально оборудованном помещении, в котором целесообразно расставлены и организованы рабочие места, созданы соответствующие гигиенические условия. Помещение просторное, светлое, сухое и теплое.

### **Ресурсное обеспечение**

Для достижения наилучших результатов при работе с бумагой также необходимо использовать методические таблицы, технологические карты по изготовлению поделок, компьютер, книги по разным видам работы с бумагой, инструкции по разным видам работы с бумагой, инструкции по изготовлению сувениров, доступ к интернету.

Также необходимы следующие инструменты и материалы:

- ✚ Ножницы;
- ✚ Канцелярские ножи;
- ✚ Карандаши;
- ✚ Линейки;
- ✚ Клей ПВА-М;
- ✚ Зубочистки, бамбуковые шпажки;
- ✚ Пайетки, мелкая фурнитура для оформления работ;
- ✚ Бумага для офисной техники различной плотности и различных цветов;
- ✚ Подложка;
- ✚ Цветной и белый картон;
- ✚ Нитки, тесьма, ленты;

**Особенности реализации** данной программы и ее отличие от уже существующих в этой области заключаются в краткосрочности, практико-ориентируемом характере, совмещении учебного процесса с отдыхом детей, культурно-досуговой деятельностью и воспитательной работой образовательно-оздоровительного центра.

Реализуя личностно-ориентируемые подходы в обучении детей основам оригами, квиллинга, силуэтного вырезания и других видов декоративно-прикладного творчества.

**Форма и режим занятий** – индивидуальный урок продолжительностью 45 минут, два – три раза в неделю с каждым участником творческого процесса.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, подгрупповые.

Программа рассчитана на детей 7-17 лет. Занятия проводятся группой 8-10 человек. Продолжительность 40-60 минут (в зависимости от возраста детей).

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детского творчества, развлечения, досугах, праздниках, а также написании отзывов о своем творчестве. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время

работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости/

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

#### Предполагаемые результаты:

##### Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

##### Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;

- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания.

Так же в результате изучения педагог предполагает возникновения интереса к творчеству и самостоятельное освоение новых приемов техник, предлагаемых программой. Для контроля может применяться дистанционное общение с педагогом, посредством социальных сетей, что и применяется на практике..

### Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой, правилами поведения и техники безопасности.	1
2	Повторение основных приемов работы с бумагой, выполнение простых изделий в технике оригами.	2
3	Изготовление классической и других видов кусудам.	3
4	Знакомство с техникой модульного оригами. Изготовление модулей оригами. Изготовление изделий в технике модульного оригами.	5
5	Знакомство с техникой квиллинга, основными приемами бумагокручения, инструментами и приспособлениями для данного вида деятельности.	5
6	Изготовление сувениров в технике квиллинг.	3
7	Знакомство с техникой вырезания из бумаги. Повторение т/б при работе с канцелярским ножом.	6
8	Изготовление изделий в технике вырезания из бумаги.	5



9	Выставка изделий, выполненных детьми.	4
	Итого	34

Календарный план

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой, правилами поведения и техники безопасности.	1		1	05.09.23	
2	Повторение основных приемов работы с бумагой, выполнение простых изделий в технике оригами.	2		2	12.09.23 19.09.23	
3	Изготовление классической и других видов кусудам.	3		3	26.09.23 03.10.23 10.10.23	
4	Знакомство с техникой модульного оригами. Изготовление	5		5	17.10.23 24.10.23 07.11.23 14.11.23 21.11.23	

	модулей оригами. Изготовление изделий в технике модульного оригами.					
5	Знакомство с техникой квиллинга, основными приемами бумагокручения, инструментами и приспособлениями для данного вида деятельности.	5		5	28.11.23 05.12.23 12.11.23 19.11.23 26.11.23	
6	Изготовление сувениров в технике квиллинг.	3		3	09.01.23 16.01.24 23.01.24	
7	Знакомство с техникой вырезания из бумаги. Повторение т/б при работе с канцелярским ножом.	6		6	30.01.24 06.02.24 13.02.24 20.03.24 27.02.24 05.03.24	
8	Изготовление изделий в технике вырезания из бумаги	5		5	12.03.24 19.03.24 02.04.24 09.04.24 16.04.24 23.04.24	
9	Выставка	4		4	23.04.24 07.05.24	

	изделий, выполненных детьми.				21.05.24 28.05.24	
	всего	34		34		

Количество часов на каждую тему может изменяться в зависимости от заинтересованности детей.