

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования Минусинского района
МКОУ Большеинская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова

РАССМОТРЕНО

Рук. ШМО

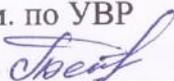


А.И.Светберг

Приказ № 1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. по УВР

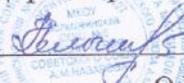


С.Б.Пепеляева

Приказ № 1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



О.П.Чельшева

Приказ №1 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1053754)

учебного предмета «Литература»
для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Заботина Любовь Алексеевна
учитель русского языка и литературы

с.Б-Иня 2023-2024 уч.г.

Поурочное календарное планирование по литературе в 6 классе. 2023-24 уч.г.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	План	Факт
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1		
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1		
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1		
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1		
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1		
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1		
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1		
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1		
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1		
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1		
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1		
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1		
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1		
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1		
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1		
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1		
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1		
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1		
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1		

21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1		
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1		
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1		
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1		
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1		
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1		
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1		
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1		
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1		
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1		
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1		
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1		
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1		
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1		
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1		
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1		
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1		
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1		
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1		
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1		
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1		
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1		
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1		

45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1		
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1		
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1		
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1		
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1		
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1		
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1		
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1	
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1		
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1		
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1		
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1		
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1		
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1		
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1		
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1		
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1		
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		

68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1		
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1		
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1		
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1		
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.	1		
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1		
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1		
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1		
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1		
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.не менее двух на выбор	1		
78	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1		
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1		
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1		
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например,А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1		
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1		
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1		
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1		
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»,	1		

	«Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика			
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1		
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1		
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1		
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1		
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1		
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1		
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1		
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1	
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1		
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1		
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1		
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1		
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1		
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0

