

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МКОУ Большеинская СОШ №6
имени Героя Советского Союза А.М.Назарова**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Носкова Л.А.
Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Исаева Е.И.
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Челнышева О.П.
Приказ № 010
от «30» 08 2024 г.



АДАптированная рабочая программа

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

6 класс (Вариант 8.2)

Составитель:
Носкова Л.А., учитель ИЗО

с. Большая Иня 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2) МКОУ Большеинской СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова;

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан ПиН 2.4.2.3286-15, утверждённым постановлением Главного государственного врача РФ 10 июля 2015г. №26;

- Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой – СПб.: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2011.- 480с.;

- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МКОУ Большеинской СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова;

- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

- Устава МКОУ Большеинской СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова.

Цель программы: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,

- формирование умений пользоваться инструментами,

- обучение доступным приемам работы с различными материалами,

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,

- развитие художественно-творческих способностей,

- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире,

- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети выражают себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Изобразительные действия сопровождаются игрой и речью. Во время занятий педагог рисует для ребенка и вместе с ним, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство», в 6 классе занятия проводятся 3 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 102 часа. **Срок реализации программы - 1 год.**

Содержание предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

«Изобразительная деятельность» как систематический курс представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка - 10 ч

Дидактические упражнения и игры со сборно–разборными игрушками.
Раскатывание, отщипывание кусочка материала от целого куска (цветное тесто).
Катание колбаски, шарика (на доске, в руках). Сгибание колбаски в кольцо.
Размазывание теста по шаблону.
Лепка из цветного теста предметов округлой формы.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы, величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем в активной речи ребенка.

Рисование – 12ч

Знакомство с инструментами для рисования.

Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами.

Наблюдение за собственными действиями в процессе совместного рисования («рука в руке»).

Рисование ладошкой, пальчиками.

Рисование пальчиками на бумаге (короткие вертикальные линии в разных направлениях).

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка.

Аппликация – 12 ч

Ощупывание бумаги. Разрывание, сминание бумаги. Скручивание листа бумаги. Сгибание листа бумаги.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета. В ходе выполнения аппликаций создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих элементарных умений. Обучающими задачами является необходимость вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушениях.

Формами обучения – урок, ориентированный на игровой, практический и наглядный методы обучения.

В процессе обучения используются следующие **педагогические технологии**:

- здоровье-сберегающие технологии;
- технология личностно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- информационно - коммуникационные технологии;
- игровые технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Изобразительная деятельность"

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражает готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта

деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
представление о способах противодействия коррупции;
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
умение принимать себя и других, не осуждая;
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
готовность адаптироваться в профессиональной среде;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями.
2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.
3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Предметные результаты:

- по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;
- раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями;
- устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;
- размазывать пластилин на заготовках;
- разрывать бумагу по линии сгиба;
- уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
- уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

Базовые учебные действия:

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации;
- выполняет действие способом «рука в руке»;
- использует по назначению цветную бумагу и пластилин, картон, краски, геометрические шаблоны и др.;
- входит и выходит из учебного помещения со звонком;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность;
- фиксирует взгляд на экране монитора;
- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);
- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Вид занятий	Количество часов
1	Вводный урок. Правила поведения и ТБ на уроках.	2
2	Рисование	10
3	Аппликация	10
4	Лепка	12
	Итого	34

Критерии оценивания предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Во время обучения в 6 классе, в течение первого полугодия целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу ученика, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

Используется оценочная система оценивания

1. Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:	Оценка
0 – не выполняет, помощь не принимает. 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.	3
2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом. 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.	4
4 – выполняет самостоятельно по словесной инструкции. 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.	5
2. Оценка достижений предметных результатов по значимой составляющей (что знает) производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:	
0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи. 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.	3
2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками. 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.	4
4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок. 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.	5

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материалы и оборудование:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

- репродукции картин;

- изделия из глины;

- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

оборудование:

- компьютер, интерактивная доска;

- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Список использованной литературы

Учебно-методическая литература:

1. Бернфельс А. Забавные уроки рисования / Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. – 80с.: ил.

2. Бернфельс А., Ланда Н. Весёлая школа живописи / Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. – 80с.: ил.
3. Куцакова Л.В. Уроки лепки / Л.В. Куцакова. – М.: Эксмо, 2011. – 80с.: ил. – (Мои первые уроки).
4. Куцакова Л.В. Уроки творчества / Л.В. Куцакова. – М.: Эксмо, 2011. – 80с.: ил. – (Мои первые уроки).
5. Рау М.Ю. Изобразительное искусство.: учеб. для общеобразоват.организаций, реализующих адатп.основные общеобразоват.прораммы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М.: Просвещение, 2017. – 111с.: ил.
6. Тюрк Х. Праделла Р. Весёлая школа рисования / Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. – 80с.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводный урок. Правила поведения и ТБ на уроках.	2		
	Лепка	10		
2	Пластилин. Глина. Тесто. Правила работы.	2		
3	Разминание кусочков пластилина. Тестирование.	2		
4	Отрывание и откручивание кусочка материала от целого куска.	2		
5	Катание колбаски, шарика на доске, в руках.	2		
6	Лепка. «Ягоды».	2		
7	Рисование	10		
8	Знакомство с основными цветами и заучивание их.	2		
9	Ягоды на кустах. Рисование точек.	2		
10	« Осень золотая»	2		
11	« Листопад»	2		
12	Рисование прямых и наклонных линий. «Осенний дождь»	2		
13	Аппликация	10		
14	Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги.	2		
15	Сгибание бумаги пополам. Нарви ленточек из бумаги.	2		
16	«Медвежонок»	2		
17	«Машины»	2		
18	Лепка	2		
19	Размазывание пластилина по шаблону	1		
20	Лепка из пластилина предметов округлой формы.	1		
21	Итого	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Вводный урок. Правила поведения и ТБ на уроках.	1		1
2	Вводный урок. Правила поведения и ТБ на уроках	1		1
3	Пластилин. Глина. Тесто. Правила работы	1		1
4	Пластилин. Глина. Тесто. Правила работы	1		1
5	Разминание кусочков пластилина. Тестирование	1		1
6	Разминание кусочков пластилина. Тестирование	1		1
7	Отрывание и откручивание кусочка материала от цельного куска	1		1
8	Отрывание и откручивание кусочка материала от цельного куска	1		1
9	Катание колбаски, шарика на доске, в руках.	1		1
10	Катание колбаски, шарика на доске, в руках.	1		1
11	Лепка. «Ягоды»	1		1
12	Лепка. «Ягоды»	1		1
13	Знакомство с основными цветами и заучивание их.	1		1
14	Знакомство с основными цветами и заучивание их.	1		1
15	Ягоды на кустах. Рисование точек.	1		1
16	Ягоды на кустах. Рисование точек.	1		1
17	«Осень золотая»	1		1
18	«Осень золотая»	1		1
19	«Листопад»	1		1
20	«Листопад»	1		1
21	Рисование прямых и наклонных линий. «Осенний дождь»	1		1
22	Рисование прямых и наклонных линий. «Осенний дождь»	1		1
23	Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги.	1		1

24	Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги	1		1
25	Сгибание бумаги пополам. Нарви ленточек из бумаги.	1		1
26	Сгибание бумаги пополам. Нарви ленточек из бумаги.	1		1
27	«Медвежонок»	1		1
28	«Медвежонок»	1		1
29	«Машины»	1		1
30	«Машины»	1		1
31	Размазывание пластилина по шаблону	1		1
32	Размазывание пластилина по шаблону	1		1
33	Лепка из пластилина предметов округлой формы	1		1
34	. Лепка из пластилина предметов округлой формы	1		1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34

Аннотация к рабочей программе

по Изобразительному искусству

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2) МКОУ Большеинской СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова;
- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан ПиН 2.4.2.3286-15, утверждённым постановлением Главного государственного врача РФ 10 июля 2015г. №26;
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой – СПб.: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2011.- 480с.;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МКОУ Большеинской СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова;
- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- Устава МКОУ Большеинской СОШ № 6 имени Героя Советского Союза А.М. Назарова.

Цель программы: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей,
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире,
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети выражают себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Изобразительные действия сопровождаются игрой и речью. Во время занятий педагог рисует для ребенка и вместе с ним, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство», в 6 классе занятия проводятся 3 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 102 часа. **Срок реализации программы - 1 год.**