

Утверждаю:
директор 
О. Н. Чельшева
" 09 " 02 2024 г.




**Положение
о проведении школьной научно-практической конференции
«Шаг в будущее - 2024»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения школьной научно-практической конференции «Шаг в будущее -2024» (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится один раз в год и направлена на

- активизацию работы по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации;
- привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе;
- выявление лучших проектных и исследовательских работ обучающихся, выполненных в данном учебном году, для дальнейшего участия в муниципальном этапе НПК.

1.3. Организатор Конференции – администрация ОУ, Центр «Точка роста».

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Конференция проводится с целью развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования навыков исследования и развития исследовательских способностей.

2.2. Задачи Конференции:

- выявлять талантливых школьников, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности, оказывать им поддержку;
- вовлекать учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры;
- демонстрировать и пропагандировать лучшие достижения учащихся, опыт работы учебных заведений по организации учебной научно-исследовательской деятельности
- консолидировать усилия педагогических работников образовательных организаций в привлечении школьников к поисково-исследовательской деятельности, приобщении их к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, техники, культуры;
- развивать у обучающихся навыки публичного выступления, совершенствовать умение представлять собранную информацию и результаты своего исследования;
- углублять знания, способствующие профессиональному самоопределению

3. Участники Конференции

3.1. В работе Конференции принимают участие обучающиеся 5-11 классов, подготовившие научно-исследовательские работы, проекты согласно утвержденному положению.

3.2. В качестве слушателей на Конференции могут присутствовать обучающиеся, учителя, родители, представители общественных организации, администрация школы.

4. Сроки и место проведения Конференции

Конференция состоится 29 февраля 2024 года в 13.00 в центре «Точка роста». Сроки проведения отражаются в плане работы школы и утверждаются приказом директора образовательного учреждения.

До 27 февраля 2024г печатный и электронный варианты творческой работы участника Конференции должны быть предоставлены на первичную экспертизу в оргкомитет. Работы сданные позже не подлежат экспертизе и дальнейшему участию в Конференции.

Заявка подается до 27 февраля.

5. Порядок и условия проведения Конференции

5.1. Работа Конференции предусматривает очный этап, публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской или проектной деятельности на секциях утвержденных данным Положением.

Защита творческих работ осуществляется в форме выступления с использованием компьютерной презентации на секционных заседаниях.

5.2. Возможные секции конференции:

5 класс:

Секция «Юный исследователь»

Секция «Мой проект»

6-11 классы

Секция «Шаг в науку» (исследовательские работы)

Секция «Своими руками» (проектные работы)

6. Требования к участникам конкурса и тематике работ

6.1. В школьной научно-практической конференции принимают участие учащиеся 5-11-х классов школы, подготовившие научно-исследовательские и проектные работы.

6.2. Продуктом творческой работы (авторским продуктом) может быть литературное произведение любого жанра, буклет, видеоролик, доклад, мультимедийная презентация, театральная постановка и любые другие формы работы, созданные своими руками и воображением.

6.3. Продуктом исследовательской работы может быть текст, описывающий исследование в любой области знаний и представляющий его результаты. Исследование может работать как на подтверждение или опровержение собственной гипотезы, так и на перепроверку уже существующей.

6.4. Продуктом проектной работы может быть социально значимый результат индивидуальной или групповой работы или разработанная идея, направленная на изменение существующей действительности.

6.5. Ученическая конференция не ставит своей целью представление конечных результатов работы. Участник конференции может продолжить работу над своим

продуктом после его представления, изменять и совершенствовать его с учётом замечаний, предложений и предположений, родившихся на обсуждении во время конференции.

6.6. Для участия в конференции классным руководителем или учителем-предметником подаётся заявка председателю оргкомитета (Приложение 1)

6.7 Конкурсные работы должны соответствовать:

исследовательскому характеру;

новизне, актуальности;

практической значимости.

6.8. Работы оформляются в соответствии с требованиями (приложение № 2) и оцениваются в соответствии с критериями (приложение № 3).

6.9. На Конференцию не допускаются работы:

не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

имеющие признаки плагиата.

6.10. Для выступления на Конференции докладчику предоставляется 10 минут.

7. Руководство Конференцией

7.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конференции осуществляет центр «Точка роста» и оргкомитет, который создается администрацией образовательного учреждения, из числа учителей предметников.

7.2. Оргкомитет определяет качество поступивших работ (проверка на плагиат), список участников очного этапа, последовательность защиты творческих работ и программу Конференции.

7.3. Оргкомитет утверждает состав жюри по секциям.

7.4. Жюри Конференции осуществляет рецензирование представленных работ, определяет победителей и призёров.

8. Подведение итогов

8.1. Участники Конференции получают сертификат участника Конференции.

8.2. Участники Конференции, занявшие призовые места, награждаются дипломами образовательного учреждения.

8.3. Обучающимся 9-10 классов, принявшим участие в Конференции с защитой индивидуального итогового проекта, засчитывается работа как экзаменационная.

8.3. Лучшие работы могут быть рекомендованы к участию в муниципальном этапе Научно-практической конференции.

8.4. По итогам готовится информационный материал и отчёт о проведении Конференции, который размещается на сайте образовательного учреждения.

8.5. Учителя, подготовившие победителей Конференции, награждаются грамотами. (объявляется благодарность с занесением в личное дело)

Приложение № 1 к Положению о проведении Конференции

Заявка на участие в школьной научно-практической конференции

№	Ф.И.О. участника (полностью).	Ф.И.О. учителя (полностью), предмет	Предмет, класс	Название работы	Секция	Необходимое оборудование для доклада

Приложение 2 к Положению о проведении Конференции

Требования к оформлению конкурсной работы

1. Общие требования

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложении возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

1.2. Объем работы не ограничен. Текст работы должен быть четко набран на компьютере (формат листа А-4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12–14 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.) и распечатан. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Дополнительные наглядные материалы к работам (гербарии, коллекции, фотографии и т.д.) участники предоставляют отдельно. Они должны отражать тему работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

2. Учебно-исследовательская работа должна содержать:

титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; район и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью); год выполнения работы;

содержание (оглавление), перечисляющее нижеупомянутые разделы (с указанием страниц);

В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:

введение, где должны быть четко сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;

методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки) при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков;

выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с

поставленными задачами;

заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;

список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

3. Требования к оформлению проектов

Первый лист – титульный:

- наименование учебного заведения, где выполнена работа;
- тема работы;
- Ф. И. О. автора (полностью), класс;
- Ф. И. О. руководителя;
- село и год.

Второй лист - паспорт проекта (Приложение 1)

Третий лист – оглавление (указывается наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал).

Четвертый лист – введение:

- краткая характеристика современного состояния проблемы;
- обоснование актуальности темы исследования и выполняемой работы, ее научной и практической значимости;
- формулирование цели;
- определение задач по ее достижению;
- проектный продукт
- исполнители
- целевая группа
- партнеры
- сроки реализации проекта
- календарный план
- бюджет
- ожидаемый результат
- перспективы развития проекта

Обзор литературы

Литература – список использованной литературы размещается в конце работы в алфавитном порядке (Приложение 3). Каждая книга, статья записывается с красной строки.

Отзыв руководителя проекта (Приложение 2)

4. Приложения

Фактические и численные данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т. д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст – обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

Титульный лист

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Большеинская средняя общеобразовательная школа №6
имени Героя Советского Союза А.М.Назарова

Индивидуальный итоговый проект

**«Создание макета парковой зоны
на территории села Большая Иня»**

Автор проекта:

ученик ____ класса

Руководитель проекта:

учитель _____

Большая Иня

202__ г.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Тема проекта: _____
2. Цель проекта _____
3. Актуальность выбранной темы _____
4. Тип проекта _____
5. ФИО руководителя проекта _____
6. Методы и средства реализации проекта: _____
7. Список источников информации _____
8. Описание конечного продукта, фотография (если необходимо) _____
9. Самоанализ и самооценка (Что нового узнал? Чему научился? Мои впечатления от работы над проектом) _____
10. *Краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе (инициативности и самостоятельности; ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); исполнительской дисциплины.*
11. Отметка за проект _____

Структура отзыва руководителя проекта (заполняется в печатном виде).

ОТЗЫВ на проект

(вид и форма проекта)

ФИО учащегося _____

Класс _____

На тему: _____

Содержание отзыва:

- вступление (предмет анализа, актуальность темы, структура текста, заключение о соответствии работы заявленной теме);
- основная часть — краткое содержание и оценка качества выполнения исследования; оценка полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости исследования; степень ответственности обучающегося при выполнении проектной деятельности;
- заключение (общая оценка работы, пожелания автору).

Дата _____

Руководитель (подпись) _____

Оформление списка литературы

Книга одного автора

Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога [Текст]/Р.В.Овчарова. - М.: Сфера,2001. - 480 с.

Книга двух авторов

Москвина Р.Р. Человек как объект философии и литературы [Текст]/Р.Р.Москвина, Г.В.Мокроносов.– Иркутск : Изд-во ИГУ, 1987.– 199 с.

Книга трех авторов

Ворожейкин И. Е. Конфликтология [Текст]: учебник для вузов/И. Е. Ворожейкин, А. Я. Кибанов, Д.К.Захаров.- М.: ИФРА, 2002. -240 с.: табл

Книга четырех и более авторов

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст]/О.Р.Старовойтова [и др.]; под общ. ред. Г.И.Поздняковой. – СПб.: Профессия, 2001.– 352 с. Радио - радиолюбителям [Текст]: практическое пособие/В.Г.Борисов, А.В.Гроховский, Б.Г. Степанов, В. В.Фролов. - М.: Радио, 1988. - 432 с.

Книга под редакцией

Педагогика [Текст]: педагогические теории, системы, технологии/под ред. С.А.Смирнова. – 4-е изд. испр. - М.: Академия, 2000.-510 с.

Материалы конференции, совещания, семинара

Всероссийская научно-практическая конференция «Культура мира и ненасилия в воспитании учащихся: опыт регионов России» [Текст]: Сб. материалов.- М., 1999. - 96 с.

Многотомное издание

Грейвз Р. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т./Р. Грейвз. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. – 5 т . Отдельный том многотомного издания Грейвз Р.Я, Клавдий [Текст]/Р.Грейвз.–М.:ТЕРРА-Книжный клуб, - 1998.–394с.– (Собрание сочинений: в 5 т. / Р. Грейвз ; т. 1)

Статья из периодического издания (журнала, газеты)

Березина В. А. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса [Текст] / В.А.Березина, А.В.Баранников// Воспитание школьников.-2002.-№7.-С.2-5.

Статьи из газеты

Михайлов С.А. Езда по-европейски [Текст]: система платных дорог в России находится в начал. стадии развития /Сергей Михайлов//Независимая газ.– 2002.– 17июня.

Статья из сборника

Биченок Л.П, Военно-гуманитарные тексты, их структурно-содержательные компоненты [Текст] /Л.П.Биченок// Русистика на современном этапе.– М.,1999.– С.174-179.

Отдельное произведение из собрания сочинений

Локк Д. О злоупотреблении словами [Текст] //Соч.:В3 т.–М.,1985. –Т.1.–С. 548–567.

Статья из энциклопедии

Гвоздецкий Н.А. Эльбрус [Текст]/Н.А.Гвоздецкий//БСЭ.–3-еизд.–М.,1978.–Т.30.–С.151.

Электронные ресурсы

Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн./Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ,1998.-. режим доступа к журн.: <http://zhurnul.milt.riss.ru>
 Куратов А.А. Кафедра истории Поморского государственного университета [Электронный ресурс]/ А. А. Куратов. - Режим доступа: <http://hist.pomorsu.ru/history.html> (07.12.2020). Никитин В.К. История русской революции [Электронный ресурс]/В.К.Никитин//Мир русской истории: Российский электронный журнал.–2015.–№1.–Режим доступа: <http://www.history.ru> /(07.12.2020

5. Рекомендации к оформлению презентации

Презентация содержит слайды с иллюстративным материалом к выступлению. В презентацию следует включать тезисы, термины, даты, графики, изображения и другие материалы, которые не описываются словами на защите работы, или информацию, которую сложно воспринимать на слух

- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.
- Цветовая гамма должна состоять не более чем из трёх цветов.
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.
- Чёрный цвет имеет негативный подтекст.
- На слайде должно быть не больше семи значимых объектов.
- Дизайн должен быть простым, текст – коротким.
- Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст).
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза.
- При этом белый текст на черном фоне читается плохо.
- А лучше всего читается белый текст на синем фоне.
- Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana и т.д.), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
- Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.
- Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. Не следует чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами.
- Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.
- После создания презентации необходимо отрепетировать её показ и своё выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или на проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Приложение № 3 к Положению о проведении Конференции

Критерии оценки конкурсной работы

Оценка содержания работы участника Конференции осуществляется жюри по следующим критериям:

наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования;

актуальность проблемы как для региона, так и для страны в целом;

чёткость постановки цели и задач представленной работы, новизна, практическая значимость;

описание конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами, применимыми для научных текстов (соответствие методики исследования теме, задачам, правильно построенная схема опыта, правильный выбор объекта исследования и условия проведения опыта);

наличие сопутствующих наблюдений;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

научная достоверность материала;

наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведённого исследования;

формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам;

творческий подход и собственный вклад автора в представленную работу (теоретический и практический);

оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты);

степень владения материалом исследования, знание терминологии, ответы на вопросы;

качество доклада (структура, четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения).

ШКАЛА ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Показатели	Градации	Баллы
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0
2. Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2
	Неконкретны или не соответствуют	1
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0
3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2
	сомнительна	1
	явно нецелесообразна	0
4. Фундаментальность обзора – использование современных основополагающих работ по проблеме	Использованы достаточное количество источников информации	2
	Использовано недостаточное количество информации	1
	Необоснованный подбор информации	0

5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2
	Проблема освещена фрагментарно	1
	Проблема не освещена	0
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1
	Выполнимы только специалистом	0
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2
	Использована часть способов	1
	Использован только один способ	0
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1
	приводится и обсуждается одна позиция	0
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0
11. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2
	Соответствуют частично	1
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0
12. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2
	Выводы неполные	1
	Выводов нет, неконкретны	0
Максимальный балл		24

Критерии оценки содержания проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Тип работы	1-реферативная работа 2 - работа носит исследовательский характер
2	Использование научных фактов и данных	1 - используются широко известные научные данные 2 - используются уникальные научные данные
3	Использование знаний вне школьной программы	1 - использованы знания школьной программы 2 - использованы знания за рамками школьной программы
4	Качество исследования	1 - результаты могут быть доложены на школьной конференции 2 - результаты могут быть доложены на районной конференции 3 - результаты могут быть доложены на региональной конференции
5	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов 2 - работа четко структурирована
6	Оригинальность и новизна темы	1 - тема традиционна, 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей
7	Владение автором терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом, 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе
8	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно, 3 - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно

Критерии оценки защиты творческой работы:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Качество доклада	1 - доклад зачитывает 2 - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы 3 - доклад рассказывает, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2	Качество ответов на	1 - не может четко ответить на большинство

	вопросы	вопросов 2 - отвечает на большинство вопросов 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано
3	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

**Памятка жюри конкурса проектов в _____ классе
«Мой проект»**

1. Соблюдение времени защиты проекта и ответов на вопросы жюри не более 10 минут. (Время выступления - 7 минут, а время на ответы - 3)
2. Оценивание эрудиции конкурсанта, артистизма, грамотности изложения и уровня его свободного владения представленным материалом.
3. Эффективное использование аудио визуальных технологий и наглядных пособий.
4. Наличие в работе «изюминки» (необычного, нового, интересного, оригинальности решения проблемы).
5. Актуальность, востребованность и социальная значимость проекта, его связь с жизнью.
6. Использование продукта проекта в реальной ситуации.
7. Умение аргументированно обосновать собственный продукт проекта.
8. Соответствие темы целям и задачам проекта.
9. Наличие стендового материала, портфолио и визитки, подтверждающих реализацию проекта, соответствие дополнительного материала структуре проекта. Определение ценности собранного материала.
10. Форма одежды как дополняющий элемент проекта